

Beelden in de stad

Westerpark

Beeld 15: De verdronken stad

Opdracht 1

<i>Kunstenaar</i>	<i>Harald Schole</i> www.haraldschole.nl
<i>Locatie</i>	<i>Westerpark, Waternatuurtuin, tussen spoorlijn en Gosschalklaan</i>
<i>Materiaal</i>	<i>Gepigmenteerd beton</i>
<i>Plaatsing</i>	<i>1989</i>



Voor een stuk polderland langs de spoorlijn aan de rand van de stad kreeg Harald Schole de opdracht een kunstwerk te maken dat de indruk moest maken “half weggezakt te zijn.” Schole werd geïnspireerd door de tegenstelling tussen stad en natuur in wat het landelijke deel van het park was.

‘Verdronken Stad’ verbeeldt de restanten van een al lang verlaten stad die langzaam in de veengrond wegzakt. Slechts de toren van een modern kerkgebouw houdt nog moedig stand. Niet goed genoeg geheid moet de conclusie zijn, Amsterdam is niet voor niets een stad gebouwd op palen. Je krijgt een beetje het gevoel van verloren beschaving en de overwoekering door de natuur. Het beeld is inmiddels voor een deel overwoekert door riet, maar dat was ook de bedoeling!

Beelden in de stad

Westerpark

Beeld 15: De verdronken stad

Opdracht 1

Op deze 2 foto's kun je het idee al een beetje zien dat het kunstwerk steeds meer in de natuur verloren gaat.



Wat vind jij van het idee dat dit kunstwerk langzaam overwoekerd wordt?
Vind je het juist een mooi idee of niet?

Beelden in de stad

Westerpark

Beeld 15: De verdronken stad

Opdracht 2

Teken hoe het kunstwerk er uitziet over 5 jaar.